

I

CAMPANADES

Campanes ja no en tinc, bé que en tenia
lo ferreny campanar de Sant Martí!
Oh!, Qui pogués tornar-me-les un dia!
Per tocar a morts pels monjos les voldria;
per tocar a mort pels monjos i per mi.

(Tema de *Muntanyes regalades*, tocat per l'arpa de fons. Acabat el tema, comença el poema de *L'Aplec*.)

Abans de gaire ma deforme ossada
blanquejarà en la vall de Codalet;
lo front me pesa més i a la vesprada,
quan visita la lluna l'encontrada,
tota s'estranya de trobar-m'hi dret.
Vaig a ajaure'm també: D'eixes altures
tu baixaràs a reposar, amb mi,
i ai! de qui llauri nostres sepultures
on foren Sant Miquel i Sant Martí.

II

L'APLEC

Avui s'escau l'aplec de l'ermitatge:
endiumenjats vénen en romiatge
pagesos i artigaires, pastors i cavallers,
i a Sant Martí quiscun un do demana,
un do que els concedeix de bona gana,
als camps bones anyades, infants a ses mullers.

Encaixen los fadrins amb les donzelles,
les parelles galants amb les parelles,
flors que l'amor enfila per fer-se'n un collar:
quan la viventa roda és acabada,
suau, majestuosa, acompassada,
a l'aire de la música comença de rodar.

CANIGÓ

per a dos rapsodes, veu, arpa, percussió i cobla

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

I-II. DANSA ANCESTRAL

Molt viu i sorollós

Félix Martínez Comín

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trompeta III

Trombó I

Trombó II

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

Timbales

6

Fl.

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. I

Tbn. II

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Trb. I

Trb. II

Fs. I

Fs. II

Cb.

Tp.

tr

f

ff

7

7

