

Suite a tres temps

Score

per a cobla, timbales, triangle i campanes (ad libitum)

Josep Marimón

I. Preludi

Moderat i molt sost. $\text{♩} = 72$

solo

A $\text{♩} = 92$

Flabiol

(*a def. de campana*)

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contraix

Timpani

Campanas $\text{♩} = p$

Allà del lluny el cel s'esberla,
i, com noia enamorada quan

son galant li canta, d'entre sos
llavis dolça rialla esclata.

Piano

Moderat i molt sost.

És de bon matí en jorn festiu: al toc
d'oració un ocellot desperta
piulejant mig poruc

II. Dansa

Som en el moment de la nostra dansa,
moment en què joves i vells es disposen a
enllaçar llurs mans en senyal de germanor i
suprema alegria.

71 Alegre ($\text{♩} = 126$)

Flb.

Tb. I

Tb. II

Tn. I

Tn. II

Tr. I

Tr. II

Trb. I

Fs. I

Fs. II

Cb.

Timp.

Pno.

cliuçar murs matis en senyal de germanor
suprema alegria.

III. Scherzo

Alegre, viu (a 1)
scherzando • = 72

Finida l'audició, l'atmosfera resta saturada d'un ambient de franca alegria. L'entusiasme perdura i sembla no trobar el final. Una colla de vailets ara juguen, corren i s'empaiten en torn de la cobla.

245 *scherzando* $\text{♩} = 72$

torn de la cobla.

F. Fl. $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$
 Tb. I $\text{G} \ \text{F} \ \text{E}$
 Tb. II $\text{G} \ \text{F} \ \text{E}$
 Tn. I $\text{G} \ \text{F} \ \text{E}$
 Tn. II $\text{G} \ \text{F} \ \text{E}$
 Tr. I $\text{G} \ \text{F} \ \text{E}$
 Tr. II $\text{G} \ \text{F} \ \text{E}$
 Trb. I $\text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$
 Fs. I $\text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$
 Fs. II $\text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$
 Cb. $\text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$
 Timp. $\text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$
 Pno. $\text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$

tamboril *timbal*

f *creix* *f*

Alegre, viu (a 1)
 scherzando