



# L'Oreneta de Queralt

Manuel Oltra

Sardana per a cor mixt

Poesia de Neus Ballarà

Soprano *p* A tots a-llar-ga\_es te - sa la mà dre - ta

Alto *p* B.C.

Tenor *p* B.C.

Baix *p* B.C.

S *mf* la Ver-ge\_en-ci - sa - do - ra que som - riu Només el cor sen - zill de l'o - re - ne - ta

A *mf*

T *mf*

B *mf*

S *f* **A** ha en de - vi - nat que ens o - fe - reix un niu Quan els o-cells fu - gi - en a ban - da - des,

A *f* Ells tots a ban - da - des

T *f* Quan els o - cells tots a ban - da - des no

B *f* Quan els o - cells tots a ban - da - des no

24

S no va se - guir la ru - ta de l'es - tol i man - te - nint les a - les des - ple -

A no va se - guir la ru - ta de l'es - tol i man - te - nint les a - les des - ple -

T va se - guir la de la de l'es - tol i man - te - nint - les des - ple -

B va se - guir la de l'es - tol i man - te - nint - les des - ple -

*p*

31

S ga - des da - munt dels dits va de - tu - ra(r) el seu vol. De

A ga - des da - munt dels dits el vol. De

T ga - des da - munt dels dits va de - tu - ra(r) el seu vol. De

B ga - des da - munt dels dits el vol, dum, dum. dum, De

*mf*

1. 2. *p* legato

38

S di - a el doll de prec - s de pau l'a - ma - ra i en ar - ri - bar la fos - ca de la nit Ma -

A di - a el doll de pau l'a - ma - ra i en ar - ri - bar la nit, Ma -

T di - a el doll de prec - s de pau l'a - ma - ra i en ar - ri - bar la fos - ca de la nit, Ma -

B di - a l'a - ma - ra i en ar - ri - bar la nit Ma -