



LA MUERTE SECRETA Op.26 N.1

Jordi Lluch Bellón

Andante ♩ = 95

Sopranos

Contralts

Tenors

Baixos

p

En si - len - cio en si - len - cio de - trás de mu - cho si - len - cio

En si - len - cio en si - len - cio de - trás de mu - cho si - len - cio

*

S

A

T

B

cresc.

su - fri - mien - to y do - lor y mu - cho te - mor

su - fri - mien - to y do - lor y mu - cho te - mor

S

A

T

B

ff **Allegro** ♩ = 100

Va cre - cien - do el do - lor el do - lor

Va cre - cien - do el do - lor el do - lor

Va cre - cien - do el do - lor el do - lor

Va cre - cien - do el do - lor el do - lor

*Unos 10 cantantes por cuerda

13

S y el te - mor sen - ti - mien - tos de cul - pa - bi -

A y el te - mor sen - ti - mien - tos de cul - pa - bi -

T 8 y el te - mor de cul - pa - bi -

B y el te - mor sen - ti - mien - tos de cul - pa - bi -

17

Andante ♩ = 65
mf

S - - li - dad Se - pa - ra - das del mun - do

A - - li - dad Se - pa - ra - das del mun - do

T 8 - - li - dad

B - - li - dad

21

rit. molto 4 *tempo* 4

S de - be - mos per - ma - ne - cer pues en - vuel - tas en u - na ru - ti - na es - ta -

A de - be - mos per - ma - ne - cer pues en - vuel - tas en u - na ru - ti - na es - ta -

T 8

B



LA MUERTE SECRETA Op. 26 N.2

Jordi Lluç Bellón

Adagio ♩ = 65

Sopranos

Contralts

Tenors *ff*

Baixos *ff*

En si-len - cio, en si-len - cio de - trás de mu-cho si - len - cio

* En si-len - cio, en si-len - cio de - trás de mu-cho si - len - cio

5

S

A

T *pp*

B *pp*

En si-len - cio, en si-len - cio de - trás de mu-cho si - len - cio

En si-len - cio, en si-len - cio de - trás de mu-cho si - len - cio

9

S

A

T *p*

B *p*

su - fri-mien - to y do - lor su - fri-mien - to y te - mor

su - fri-mien - to y do - lor su - fri-mien - to y te - mor

*Unos 10 cantantes por cuerda