



Nocturn per a una illa

per a cor mixt a cappella

Salvador Brotons Op. 30

Text: Pere Gomila

Tendre ♩ = 40

pp < > , *pp* ben lligat i amable

S
A
T
B

Mm *pp* < > *pp* Mm *pp* < > *pp* Mm *pp* < > *pp* Mm *pp* < > *pp*

A ra, ben plens d'his - tò - ri - a,
A - ra, ben plens d'his - tò - ri - a,
A - ra, ben plens d'his - tò - ri - a,
A - ra, ben plens, ben plens d'his -

(sense correr les semicorxeres)

4

car - re - gats de pa - rau - les, di - rem el nom de ca - da
car - re - gats car - re - gats de pa - rau - les, di - -
car - re - gats de pa - rau - les, di - - -
tò - ri - a, car - re - gats de pa - rau - les, di - - -

Més mogut i enèrgic ♩ = 60

7

co - - - sa, *f* enèrgic
rem el nom de ca - da co - - sa, els noms
rem el nom de ca - da co - sa, *f* enèrgic
rem el nom de ca - da co - sa, els noms pro - pis tan sols,

10 *f* *enérgic* *ff* *ben lligat* *ritard.*

els noms pro-pis tan sols no els im-po-sats. pen-se - m'hi!

pro-pis tan sols, no els im-po-sats. pen-se - m'hi!

8 *f* *enérgic* *ff* *f*

els noms pro-pis tan sols no els im-po-sats. pen-se - m'hi!

els noms pro - pis no els im-po - sats. pen-se - m'hi!

13 **Temps 1°** ♩ = 40 **Poc més** ♩ = 50 *p*

Ho fa-rem amb a - mor, un a-mor prou fe-

p Ho fa-rem amb a-mor,

8 *p* *p* *p* *p*

— pen-se - m'hi! — pen - se - m'hi!

Ho

17

cund per al-tra ban - da que du - ra fa molts

un a-mor prou fe - cund per al-tra ban - da, que du - ra

8 fa - rem amb a - mor que du - ra

Ho fa-rem amb a - mor que du-ra fa molts