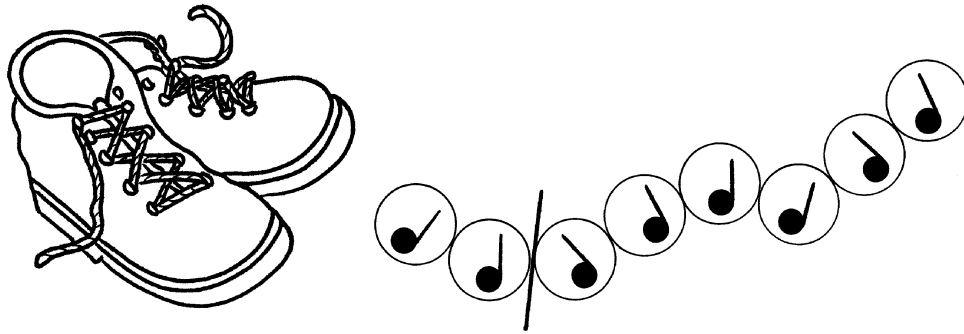


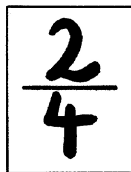
PERLAS DE NEGRAS

Hay una negra (una nota de 1-paso) en cada perla. Ahora dibuja líneas para separar 2 perlas de negras del collar. ¡Mira el ejemplo! Estas líneas se llaman **LÍNEAS DIVISORIAS**. Podemos contar mejor las perlas en un collar largo cuando dibujamos líneas divisorias. El espacio entre dos líneas divisorias se llama **COMPÁS**.



Un compás de 2-pasos es el que tiene 2 perlas de negras en él. Un músico más avanzado lo llama compás de 2/4 (dos por cuatro) porque hay 2 negras en un compás.

Se escribe así:



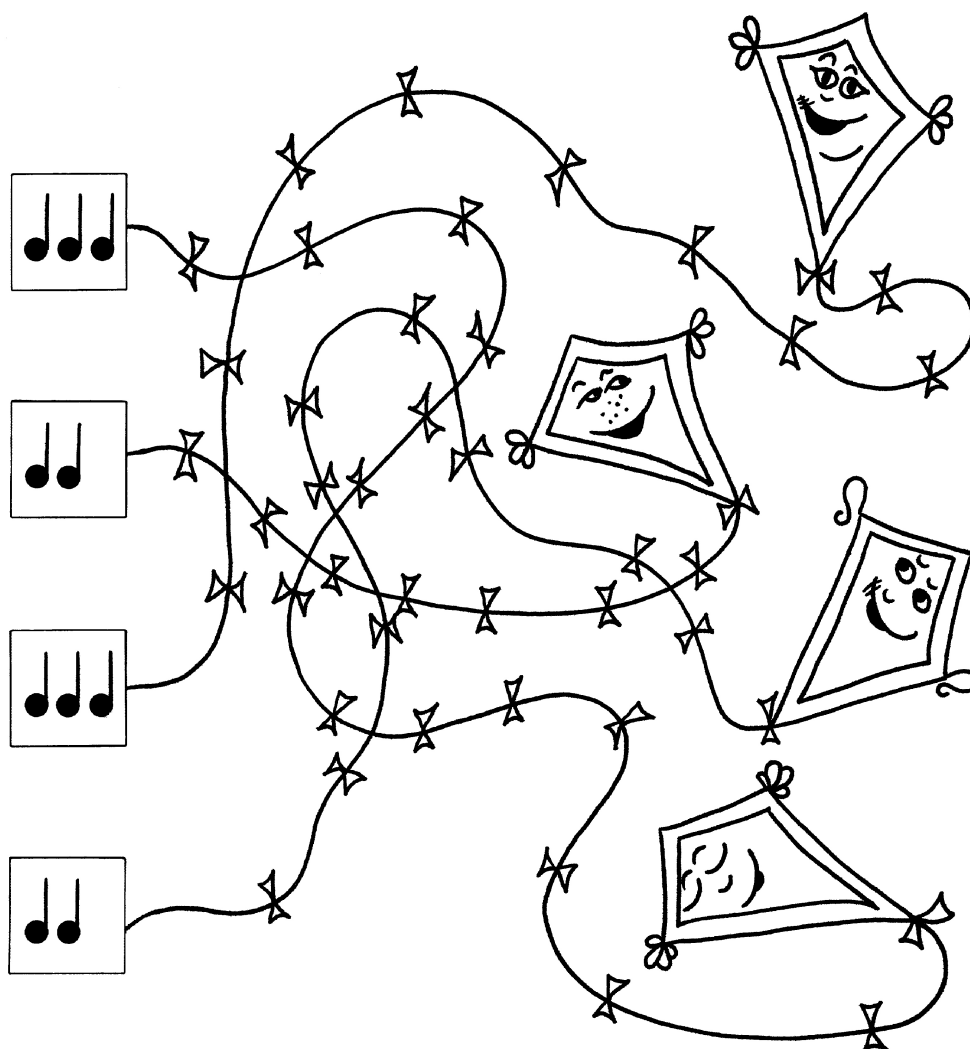
Arriba: el número de negras

Abajo: el 4 significa "cuartos" o negra

¿Demasiado difícil? También lo puedes llamar un compás de 2-pasos.

DANZAS CON COMETAS

¡Oh, qué bonito! Hace viento y podemos hacer volar nuestras cometas. ¿Qué cometas están conectadas al compás de 2/4 (compás de 2 pasos)? ¡Pinta estas cometas con colores vivos!



SERPIENTE

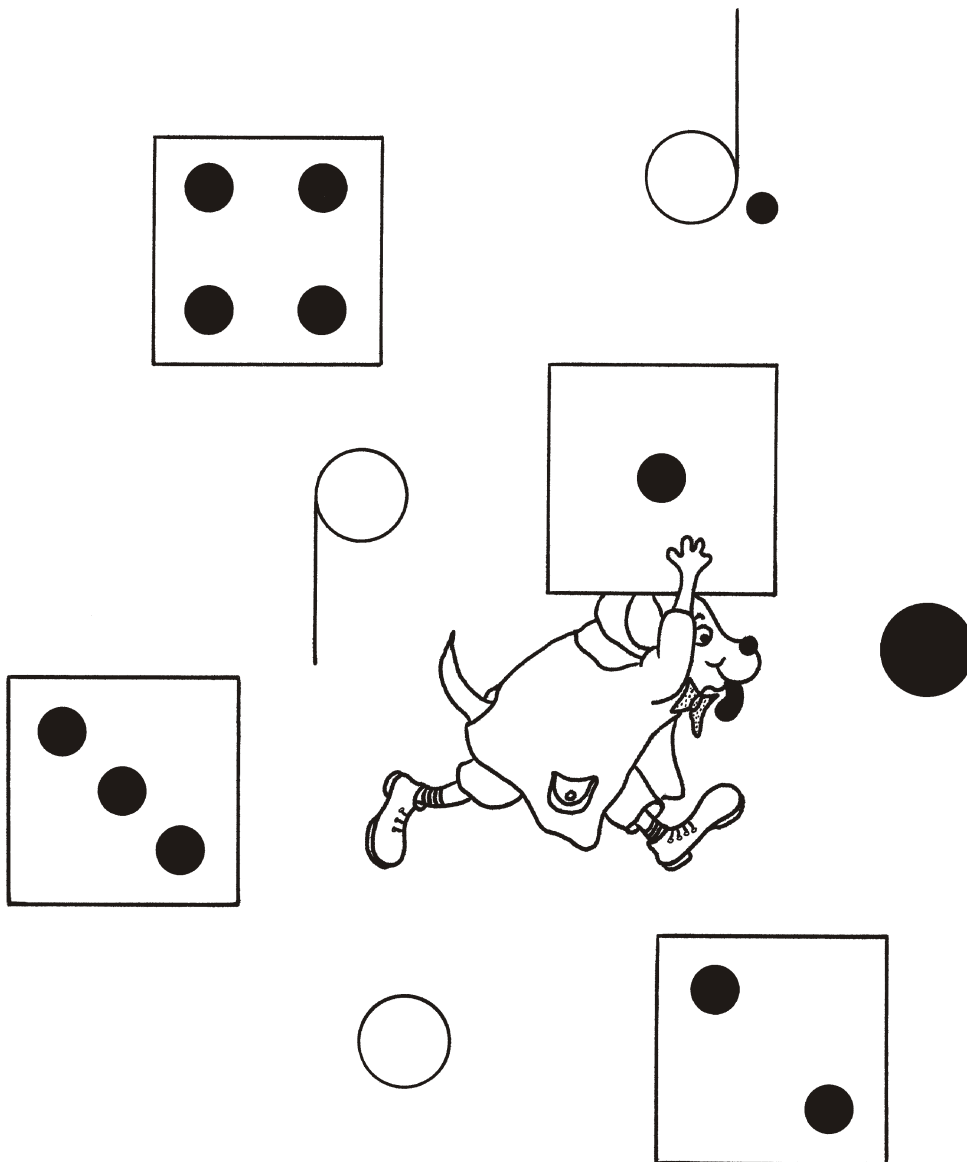
¿Puede la serpiente tragarse la manzana?

¡Colorea todas las manzanas en compás de 4/4
(compás de 4-pasos) con colores bien vivos!

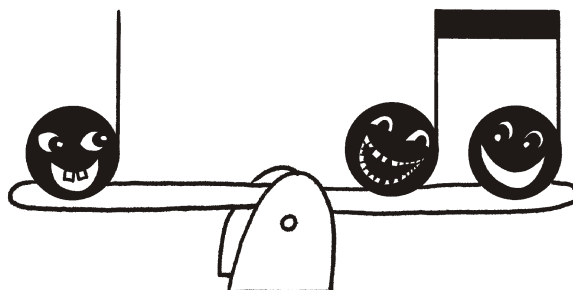


DADOS

¡Conecta dibujando líneas los valores de las figuras de nota con el dado correspondiente!



Por supuesto que es un poco inseguro. Las dos figuras-velas se han de sujetar para que el viento no las tire del columpio. "¡Si enlazamos nuestras velas, será más fácil sujetarnos!" Así, juntaron sus velas con una cuerda ancha (barra).



Da pasos ahora:



Da palmadas dos veces en cada paso:



Canta:



A las notas Titi también las llamamos **CORCHEAS**. Normalmente se escriben enlazadas:



Así, o al revés:



Cada corchea también puede aparecer sola con una vela:

