



# Indíbil i Mandoni

## Poema simfònic. Cant III - Marxa al suplici

Enric Morera

Poc moderat

Flauto I-II

Oboe I-II

Corno Inglese

Clarinetto I-II in Sib

Clarinetto basso

Fagotto I-II

Corno I-II in Fa

Corno III-IV in Fa

Cornetto I-II-III-IV

Tromba I-II in Fa

Trombone I-II

Trombone III Tuba

Timpani

Poc moderat

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Poco allegro ♩ = 138

2 Fl. *ff* *ffsf* *ff*

2 Ob. *ff* *ffsf* *ff* con passione

Ci. *ff* *ff*

2 Cl. *ff* *f*

Cl. Bs. *ff* *ffsf* *ff* con passione

2 Fg. *ff* *f cresc.*

Cor. 1-2 *ff* *ff* *f cresc.*

Cor. 3-4 *ff* *f cresc.*

4 Cnto.

2 Tba. *f*

2 Tbne. *f*

Tbne. 3 Tuba *f*

Timp. *ff* *cresc.* *cresc. molto*

Poco allegro ♩ = 138

VI. I *ff* *ff* *apassionatissimo*

VI. II *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff*

♩ = 88 Pesante

121

2 Fl.  
2 Ob.  
Ob. III  
2 Cl.  
Cl. Bs.  
2 Fg.  
Cor. 1-2  
Cor. 3-4  
4 Cnto.  
2 Tba.  
2 Tbn.  
Tbn. 3  
Tuba  
Timp.

*ff*  
*f*  
*ff*  
*f*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

muta a  
ob. III  
ob. III

I.

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*f*  
*f*  
*f*

*f*

♩ = 88 Pesante

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

*f*

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*