



Requiem Trio

for violin, cello and piano

Salvador Brotons Op.98

I-Dies irae

Violin *Lugubre* $\text{♩} = 92$ ($\text{♩} = 46$) (♯2)

Violoncello *Lugubre* $\text{♩} = 92$ ($\text{♩} = 46$) *ff* *sub. dim.* *p* *pp* *freddo* (2)

Piano *ff deciso* *ff* *f* *mf*

5 *p* *mf* *mp* *p* *più p*

8 *espress.* *mp* *poco a poco cresc.* *mp*

IV - Lux aeterna

320 **Dolcissimo** ♩ = 60

pp lontano
(armonici sempre suoni reali)

gliss. *V*

320 **Dolcissimo** ♩ = 60

324

324 *8va*

pp lontano

Reo.

325

pp (armonici sempre suoni reali)

V

325 *8va*

Requiem Trio

for violin, cello and piano

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducció per fotocòpia.

Violin

I-Dies irae

Salvador Brotons Op.98

Lugubre $\text{♩} = 92$ ($\text{♩} = 46$)

Piano Cello *ff* VI. $\text{♯}2$ **5**
pp *freddo*

10 Cello

15 VI. **3** **V**
mf *f* *espress.*

19 **V** **3**
sempre più intenso ed espress.

24 *ff* *ben tenute e con tutto l'arco*

28 **Allegro** $\text{♩} = 138$ *pizz.* *arco*
ff *con forza* *ff*

32 Cello VI.
ff *détaché* *ff*

35 *pizz.* *Piano*

Requiem Trio

for violin, cello and piano

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

Violoncello

I-Dies irae

Salvador Brotons Op.98

Lugubre $\text{♩} = 92$ ($\text{♩} = 46$)

Piano Cello (2)

ff *sub. dim.* *p* *pp* *freddo*

5

p *espress.*

9

mp *ben tenute* *poco a poco cresc.*

13

sempre ben tenuto ed intenso *mf* *sempre cresc.*

16

f

20

sempre più intenso ed espress.

24

ff *ben tenute, alla corda*

26

Allegro $\text{♩} = 138$