

El viatge de Kira i Jan

Cor Nens

Cantata infantil per a cor de nens i conjunt instrumental



Preludi instr. TACET

Salvador Brotons Op. 92

1. Corranda del progrés inútil

Text: Susanna Rafart

102 **Molto Allegro** $\text{♩} = 160$
2 **ff**

In - ven - tem i pa - ten - tem,___

106

de-mo-lim, pro-hi-bim,___ in-ven-tem i pa-ten-tem,___

110

su-pri-mim, de-ci - dim.___ Que les mà-qui-nes ens

114

dic-tin___ l'ho - ra de la co - lli - ta; i els mar -

118

tells, xips i po - lit-ges,___ el món cos-mo-po - li - ta

122 **3**

In-ven-tem i pa-ten-tem,___ de-mo-lim, pro-hi-bim,___

129

in-ven-tem i pa-ten-tem,___ su-pri-mim, de-ci - dim.___

133 **2** **p** Grup A (div. opcional)

Cons - tru - ï rem u - na mà - qui - na més___

2. Balada dels homes muts

Andante pesante $\text{♩} = 52$

179 *mf* Tots ♩ 2 3

Som el re-cord cons-tant — d'al-gu-na llen-gua an-ti - ga,

183

mo-rim de dos en dos, — es perd tot el que ens lli - ga. —

Poco più movendo $\text{♩} = 58$ Grup A

186 *mf* 2 3 3 3

Jo e-ra bar-ber a l'Ín-di-a, mes-tre en ta-llar ca -

190

bells con-ta-va les ron - da-lles, do - na - va mil con - sells.

193 Grup B *p* 3 3 3 *mf*

Jo tra-ves-sa - va mu-des pla - nu-res del de-sert:

198 *p* 3 *mf* Tempo 1° $\text{♩} = 52$ 2

sé dir mots que en-ta-ba-nen si els can-to a des-co-ber-t.

202 Tots *mf* 3 3

Som el re-cord cons-tant — d'al-gu-na llen-gua an-ti-ga, mo-rim de dos en dos, —

205 Mosso $\text{♩} = 126$ 3 4 (guió)

— es perd tot el que ens lli-ga. —

216 *f* Grup C sempre molt lligat

Jo par - lo dels co - ralls que en-tre ma - ri - nes ve - ia,

4. L'arbre de les llengües

608 **Funebre** $\text{♩} = 56$ *div. a 2* Grup A+B *p* *planyívol*

Grup C *pp* Soc l'ar-bre Un clam m'ha a-ban-do-de llen-gües

611 *p* nat de mol-tes bran-ques, del riu que em fe-ia niu n'he es-tat des-
(mateix text sempre)

614 *mf* prè-s, i a-ra la nit a-pa-ga amb el seu

617 *f* bes els mots que són els mots que són les me-ves

620 *mf* fu- - - lles mor-tes *ff* Tots unis. Tor-na'm les veus i

624 *f* tor-na'm l'es-pe-ran-ça, tan vell se-ràs com jo i ja

627 *mf* res no se-rà dit.

8 11

The musical score is written for a vocal ensemble. It features a treble clef and a common time signature (C). The tempo is marked as 'Funebre' with a quarter note equal to 56 beats. The score is divided into two parts: 'Grup A+B' and 'Grup C'. The music is in a key with one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, *f*, and *ff*. There are also performance instructions like 'div. a 2' and 'planyívol'. The lyrics are in Catalan. The score ends with a double bar line and two measures of rests, labeled '8' and '11'.