

Suite "Évora"

per a Orquestra de Corda

A Mauricio Annunziata
amb infinita adoració

Anna Cazorra

I. El ball

Op. 6

Andante espressivo $\text{♩} = 60$

Violini I
Violini II
Vióles
Violoncels
Contrabassos

I solo **f**
tutti gli altri

accel.

Maestoso $\text{♩} = 80$
tutti

VI I
VI II
Vle
Vc
Cb

13

VI I

VI II

Vle

Vc

Cb

cresc

f

p

cresc

f

cresc

f

cresc

f

19

VI I

VI II

Vle

Vc

Cb

p

cresc

mf

f

p

cresc

mf

f

pizz

p

mf

f

II. Saudade

Adagio evocativo e malinconico $\text{♩} = 60$

Violini I *mf* *f* *mf*

Violini II *p* *mf*

Viola *p* *mf*

Violoncelli *p* *mf*

Contrabbassi

divisi

3 3

V

VI I *f* *mf* *p*

VI II *mf* *p* *mf*

Viola *mf* *p* *mf*

Violoncelli *mf* *p*

Contrabbassi *mf* *p*

divisi

uniti

I sola

tutte le altre

5

3